



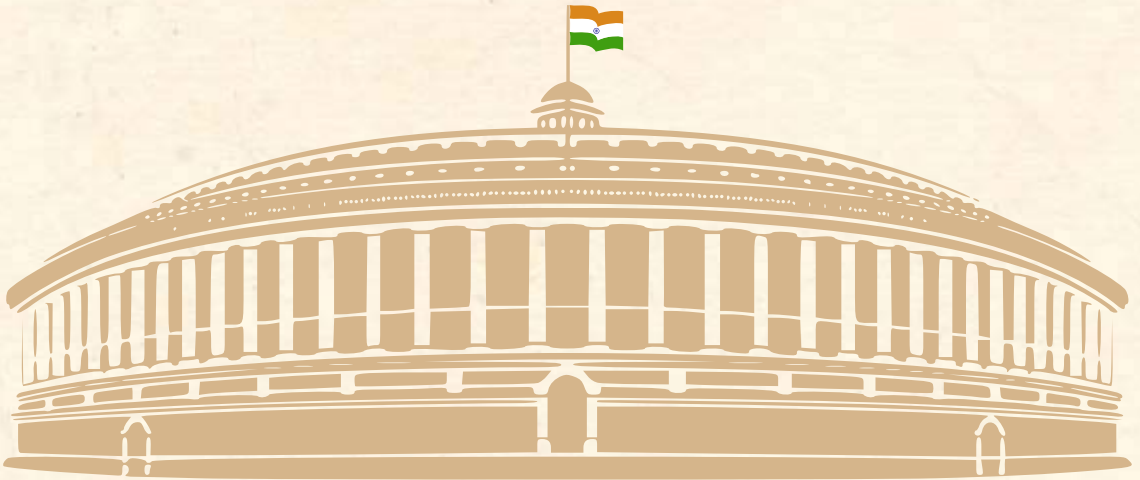
**SRI GURU GOBIND SINGH CHAIR FOR NATIONAL INTEGRATION
AND SIKH STUDIES
DEPARTMENT OF HISTORY AND INDIAN CULTURE
&
DEPARTMENT OF HINDI
UNIVERSITY OF RAJASTHAN, JAIPUR**

Commemorating 75 Years of Indian Independence

Rashtra ki Srijan Yatra

राष्ट्र की सृजन यात्रा

4th August 2022



Venue:
R A Podar Institute of Management
Near Gandhi Circle, J.L.N Marg, Jaipur

LAPAT

The play 'Lapat' is an adaptation of the book '**Strong as Fire, Fierce as Flame**' by Supriya Kelkar. It is the story of a 13-year-old girl Meera who escapes the custom of Sati and becomes a revolutionary. Set in the era of 1857, the play is our way to celebrate the lives of unsung women warriors of Indian Independence. The play recreates the social and political scenario of the times. It shines a light on the oppressive nature of British rule in India and also portrays the low and deplorable status of women through powerful and poignant scenes. The cast includes 20 underprivileged children. The play was part of the summer camp with the 'Back to School' programme, an initiative by @indianwomenimpact that supports the education of 500 underprivileged children of Triveni Nagar Basti, Jaipur.

The play is directed by Ms. Mudita Chaudhary, an independent and passionate theatre artist.

SONGS THAT BOND INDIA

Deepak Mahaan (Documentary Filmmaker-Author-Columnist-Sports Commentator & Mentor) will present an interactive, audio-visual talk session based on Hindi film songs that fostered the sentiment of communal harmony. The programme would revolve around the idea that it were the inspirational and soul stirring songs of Hindi films of the Golden Era that cemented the secular fabric of India after the painful bloodshed of Partition. And that much more than politics or literature, it is these poetic songs of immense vision, love and compassion that acted like balm to lay the foundations of our unity, brotherhood and identity of Bhartiyyata.

JOURNEY OF INDIA'S CONSTITUTION

The formation of the Constituent Assembly and the making of the Indian Constitution forms one of the most historic and grandest moments in the history of modern India. The members of the Constituent Assembly-educated, energetic and dedicated-laboured for two years eleven months and seventeen days to produce an enduring document that forms the bedrock of Indian democracy and symbol of its identity. The students of Department of History & Indian Culture, University of Rajasthan will today re-enact a part of the proceedings of the Constituent Assembly based on the TV series **Samvidhan: The Making of the Constitution of India** directed by Shyam Benegal and bring alive the animated discussions of the Assembly defined by dissent and disagreements interspersed with moments of laughter and humour. The nostalgic and intensely emotional memories of the defining moment, when the Constitution is adopted as also the scene when Hansa Mehta presented the national flag to the House on behalf of Indian women, will form the most moving and inspiring parts of the riveting performance. The purpose of this presentation is not only to entertain but to educate the younger generation that constitution making was a serious and laborious process.

Dr. Siva Prasad Tumu, Assistant Professor, Department of Dramatics, University of Rajasthan and Dr. Neekee Chaturvedi, Associate Professor, Department of History & Indian Culture, University of Rajasthan have directed this enthralling performance.

लपट

नाटक 'लपट' सुप्रिया केलकर की किताब 'स्ट्रॉन्ग एज फायर, फियर्स एज फ्लेम' का रूपांतरण है। यह एक 13 वर्षीय लड़की मीरा की कहानी है जो सती की प्रथा से बच निकलती है और एक क्रांतिकारी बन जाती है। 1857 के युग को दर्शाता यह नाटक भारतीय स्वतंत्रता की गुमनाम महिला योद्धाओं के योगदान पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालता है। नाटक उस समय के सामाजिक और राजनीतिक परिदृश्य को जीवंत करता है। जहां एक ओर यह भारत में ब्रिटिश शासन की दमनकारी पद्धति पर प्रकाश डालता है, वहीं सशक्त और मार्मिक दृश्यों के माध्यम से महिलाओं की निम्न और दयनीय स्थिति को भी चित्रित करता है।

कलाकारों में 20 वंचित बच्चे शामिल हैं। नाटक 'बैक टू स्कूल' कार्यक्रम के समर कैंप का हिस्सा था, जो कि @indianwomenimpact की एक पहल है जो त्रिवेणी नगर बस्ती, जयपुर के 500 वंचित बच्चों की शिक्षा का समर्थन करती है।

नाटक का निर्देशन एक स्वतंत्र और उत्साही थिएटर कलाकार सुश्री मुदिता चौधरी ने किया है।

गीतों में गुंथी एकता

दीपक महान (डॉक्यूमेंट्री फिल्म निर्माता-लेखक-कॉलमिस्ट-स्पोर्ट्स कमेंटेटर और मॉटर) सांप्रदायिक सद्भाव की भावना को बढ़ावा देने वाले हिंदी फिल्मी-गीतों पर आधारित एक इंटरैक्टिव, ऑडियो-विजुअल टॉक सेशन पेश करेंगे। यह कार्यक्रम इस विचार के इर्द-गिर्द रहेगा कि वे हिंदी फिल्मों के स्वर्ण युग के प्रेरक गीत थे जिन्होंने विभाजन के दर्दनाक रक्तपात के बाद भारत के धर्म निरपेक्ष ताने-बाने को मजबूत किया तथा राजनीति या साहित्य से कहीं अधिक, प्रेम और करुणा से ओतप्रोत इन गीतों ने हमारी एकता, भाईचारे और भारतीयता की पहचान की नींव रखने का काम किया।

भारत के आइन/संविधान की यात्रा

संविधान सभा का गठन और भारतीय संविधान का निर्माण आधुनिक भारत के इतिहास में सबसे ऐतिहासिक क्षणों में से एक है। संविधान सभा के सदस्य- शिक्षित, ऊर्जावान और समर्पित- दो साल ग्यारह महीने और सत्रह दिनों के अथक प्रयास के पश्चात एक बेहतरीन और चिरस्थायी दस्तावेज तैयार किया जो आज तक भारत के लोकतंत्र की आधारशिला एवं भारतीयता का प्रतीक है। राजस्थान विश्वविद्यालय के इतिहास और भारतीय संस्कृति विभाग के छात्र, श्याम बनेगल द्वारा निर्देशित टीवी श्रृंखला संविधान : द मेकिंग ऑफ इंडियन कॉन्स्टीट्यूशन पर आधारित संविधान सभा की कार्यवाही के कुछ हिस्सों को प्रस्तुत करेंगे। संविधान सभा की लम्बी कार्यवाही में तीखी बहस, असहमति तथा मतभेद के साथ हँसी मजाक के क्षणों को भी ये छात्र जीवंत करेंगे। संविधान को अंगीकार किए जाने के निर्णायक क्षण और साथ ही वह दृश्य जब हंसा मेहता ने भारतीय महिलाओं की ओर से सदन में राष्ट्रीय ध्वज प्रस्तुत किया, इस प्रस्तुति के सबसे भावनात्मक व रोमांचक क्षण होंगे। इस प्रस्तुति का उद्देश्य केवल मनोरंजन करना नहीं अपितु युवा पीढ़ी को शिक्षित करना है कि संविधान निर्माण एक गंभीर श्रम साध्य प्रक्रिया थी।

डॉ. शिव प्रसाद तुमु, सहायक प्रोफेसर, नाट्य विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय और डॉ. नीकी चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास और भारतीय संस्कृति विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय ने इस प्रस्तुति का निर्देशन किया है।



**SRI GURU GOBIND SINGH CHAIR FOR NATIONAL INTEGRATION
AND SIKH STUDIES
DEPARTMENT OF HISTORY AND INDIAN CULTURE
&
DEPARTMENT OF HINDI
UNIVERSITY OF RAJASTHAN, JAIPUR**

Commemorating 75 Years of Indian Independence

**Rashtra ki Srijan Yatra
राष्ट्र की सृजन यात्रा**



LAPAT / लपट

A play that pays tribute to the unsung women in the freedom struggle, performed by underprivileged children of Triveni Nagar Kachchi Basti, Jaipur

SONGS THAT BOND INDIA / गीतों में गुंथी एकता

Programme based on Hindi film songs presented by Mr. Deepak Mahaan

JOURNEY OF INDIA'S CONSTITUTION / भारत के आइन/संविधान की यात्रा

Re-enactment of the Constituent Assembly of India's debates by students of Department of History & Indian Culture, University of Rajasthan, Jaipur

Shri Rajiv Arora
Chairperson,
Rajasthan Small Industries Development Corporation
Chief Guest

Ms. Mugdha Sinha IAS
Secretary & Commissioner,
Department of Science & Technology,
Government of Rajasthan
Guest of Honour

Prof. Rajiv Jain
Vice Chancellor, University of Rajasthan, Jaipur
In the Chair

S. Jasbir Singh
Chairperson, Advisory Committee
Sri Guru Gobind Singh Chair for National Integration & Sikh Studies
University of Rajasthan, Jaipur
Special Invitee

Date : 4th August 2022
Time : 11.00 AM

Venue:
R A Podar Institute of Management,
Near Gandhi Circle, J.L.N Marg, Jaipur

Prof. Sangeeta Sharma
Chairperson
Sri Guru Gobind Singh Chair for National
Integration & Sikh Studies
Head, Department of History & Indian Culture
University of Rajasthan, Jaipur

Prof. Urvashi Sharma
Head
Department of Hindi
University of Rajasthan, Jaipur

Dr. Neekee Chaturvedi
Deputy Chairperson
Sri Guru Gobind Singh Chair for National
Integration and Sikh Studies
University of Rajasthan, Jaipur

Ms. Jigyasa Meena
Convenor
Department of History & Indian Culture
University of Rajasthan, Jaipur