

प्रश्नपत्र II RAJ - X02 : आधुनिक राजस्थानी काव्य

Course Category : CCC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20x5 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अतिरिक्तवाक्य (शब्द सीमा : 20 शब्द, अंक 10x2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न व्याख्याओं (शब्द सीमा : 150 शब्द, 10x2 = 20) का होगा जिसमें कुल दो व्याख्याएँ (आंतरिक विकल्प देय) पूछी जाएंगी। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबंधात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, अंक 20x3 = 60) होंगे, इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इस प्रश्नपत्र के 6 निबन्धान्तक/आलोचनात्मक प्रश्नों में दो प्रश्न व्याख्यापरक (प्रस्तावित पाठ्यपुस्तकों से कुल दो व्याख्याएँ होंगे)।

इकाई – प्रथम

वीर सतसई – सूर्यमल मिश्रण (प्रारंभिक 30 छंद), पतराम गौड़, ईश्वरदान आशिया व डॉ. कन्हैयालाल सहल (सम्पादक) : वीर सतसई (सूर्यमल मिश्रण), बंगाल हिन्दी मण्डल, कलकत्ता

इकाई – द्वितीय

राधा : सत्यप्रकाश जोशी, संपूर्ण, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।

इकाई – तृतीय

लीलटांस – कन्हैयालाल सेठिया (प्रारंभिक 05 कविताएँ), प्रकाशक – स्व. मुरलीधर सराफ स्मृति ग्रंथ माला, कलकत्ता

एवं

गीत – अम्बर भरग्या बादळा – रघुराजसिंह हाड़ा, आधुनिक राजस्थानी काव्य, सं. रामेश्वरदयाल श्रीमाली, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।

सहायक पुस्तकें :

1. महाकवि सूर्यमल मिश्रण स्मृति अंक, सूर्यमल स्मारक समिति, बूंदी परम्परा (त्रै-मासिक पत्रिका), सूर्यमल मिश्रण विशेषांक तथा 'हेमाणी' अंक राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
2. शम्भुसिंह मनोहर : वीर रातराई (सम्पादक), स्टुडेंट्स बुक कम्पनी, चौडा रास्ता, जयपुर
3. राजस्थान का पिंगल साहित्य, मोतीलाल मेनारिया
4. हिस्ट्री ऑफ राजस्थानी लिटरेचर, डॉ. हीरालाल माहेश्वरी, कलकत्ता
5. राजस्थानी भाषा और साहित्य, मोतीलाल मेनारिया।
6. राजस्थानी साहित्य : एक परिचय, नरोत्तम स्वामी, बीकानेर।

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

प्रश्नपत्र III RAJ : X03 : आधुनिक राजस्थानी गद्य
Course Category : CCC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20X5 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अनलिमिटेडरत्मक (शब्द सीमा : 20 शब्द) अंक 10X2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न व्याख्याओं (शब्द सीमा : 150 शब्द, 10X2 = 20) का होगा जिसमें कुल दो व्याख्याएँ (आंतरिक विकल्प देय) पूछी जाएगी। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबंधात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, अंक 20X3 = 60) होंगे। इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इस प्रश्नपत्र के 8 निबंधात्मक/अनुसंधानात्मक प्रश्नों में दो प्रश्न व्याख्यात्मक (प्रस्तावित पाठ्यपुस्तक से कुल दो व्याख्याएँ) होंगे।

इकाई – प्रथम

मेवे रा रूख – अन्नाराम सुदामा। अन्नाराम सुदामा : मेवे रा रूख (उपन्यास), धरती प्रकाशन, बीकानेर।

इकाई – द्वितीय

अलेखू हिटलर – विजयदान देथा। विजयदान देथा : अलेखू हिटलर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

प्रभातियो तारो – नृसिंह राजपुरोहित।

सौदो – सांवर दइया।

गा कठै बांधू – रामस्वरूप किसान।

बस में रोझ – चन्द्रप्रकाश देवल।

इकाई – तृतीय

मिनख और मानखो : सूर्यशंकर पारीक, राजस्थान लोकसाहित्य में रूख : नानूराम संस्कृता। राजस्थानी निबन्ध संग्रह, (सं.) डॉ. किरण नाहटा, गजादान चारण, राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर।

सहायक पुस्तकें :

1. डॉ. किरण नाहटा : आधुनिक राजस्थानी साहित्य, चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
2. अगरचन्द्र नाहटा : राजस्थानी काव्य की गौरवपूर्ण परम्परा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. राजस्थानी साहित्य की समीक्षा – 'जागती जोत' पत्रिका, राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
4. राजस्थानी की आधुनिक कहानियाँ – (सं.) श्याम जांगिड, बोधि प्रकाशन, जयपुर

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
Jaipur

Paper IV, V, VI & VII (any three)

RAJ D 01 : राजस्थान : पुरातत्व एवं अभिलेख

Course Category : ECC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20X5 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अतिलघूत्तरात्मक (शब्द सीमा : बीस शब्द, अंक 10X2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न में चार लघूत्तरात्मक (शब्द सीमा : 50, शब्द 5X4 = 20) प्रश्न होंगे। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबंधात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, 20X3 = 60) होंगे। इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इकाई – प्रथम

राजस्थान के प्रागैतिहासिक एवं आद्यैतिहासिक पुरास्थल, उत्तर-पूर्वी राजस्थान की पुराप्रस्तर संस्कृति, राजस्थान की मध्यप्रस्तर संस्कृति, राजस्थान के मध्य प्रस्तरयुगीन मानव जीवन एवं संस्कृति, ताम्र प्रस्तर युग। राजस्थान के शैलचित्र।

इकाई – द्वितीय

गणेश्वर-जोधपुरा संस्कृति, कृष्ण लोहित मृदपात्र संस्कृति, चित्रित धूसर मृदपात्र संस्कृति। प्राकहडप्पा संस्कृति, राजस्थान के पुरास्थल : कालीबंगा, आहड़, विराटनगर, नोह, नगर, रैड, बैराठ, रंगमहल, सावंर, नगरी।

इकाई – तृतीय

राजस्थान में अभिलेख, परम्परा, लिपि, भाषा। राजस्थान के प्रमुख अभिलेख : घोसुण्डी, घटियाला, एकलिंग, राजप्रशस्ति, हर्ष शिलालेख। राजस्थान जैन अभिलेख।

सहायक पुस्तकें :

1. वीएन मिश्रा, प्री एण्ड प्रोटो हिस्ट्री ऑफ राजस्थान, दिल्ली।
2. कृष्णागोपाल शर्मा, अर्ली जैन इन्सक्रिप्शन्स इन राजस्थान, जयपुर
3. अद्रिश बनर्जी, आर्कियोलॉजिकल हिस्ट्री ऑफ साउथ ईस्टर्न राजस्थान, वाराणसी, 1971
4. श्यामप्रसाद व्यास, राजस्थान के अभिलेखों का सांस्कृतिक अध्ययन, राजस्थानी ग्रन्थागार
5. विनीत गोधल, उत्तर पूर्वी राजस्थान क्षेत्र का प्रागैतिहासिक एवं आद्यैतिहासिक सांस्कृतिक अनुसंधान, अप्रकाशित शोध ग्रन्थ जयपुर, 2011
6. आर.सी. अग्रवाल, जयपुर रीजन एक्सवेक्शन एण्ड एक्सप्लोरेशन, जयपुर, 1978
7. मोतीलाल गयंक, राजस्थान के अभिलेख, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
8. गोविन्दसिंह मीणा, उत्तर पूर्वी राजस्थान का पुरातात्विक अध्ययन लिटरेरी सर्विस, जयपुर।

33

Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Paper IV, V, VI & VII (any three)

RAJ D 02 : राजस्थान में सांस्कृतिक पर्यटन

Course Category : ECC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20x5 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अतिलघूत्तरात्मक (शब्द सीमा : बीस शब्द, अंक 10x2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न में चार लघूत्तरात्मक (शब्द सीमा : 50 शब्द 5x4 = 20) प्रश्न होंगे। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबन्धात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, 20x3 = 60) होंगे, इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इकाई – प्रथम

सांस्कृतिक पर्यटन की अवधारणा एवं महत्त्व। राजस्थान में ऐतिहासिक-सांस्कृतिक पर्यटन – विराटनगर, भानगढ़, रणथम्भौर, हल्दीघाटी।

इकाई – द्वितीय

सांस्कृतिक केन्द्रों/संग्रहालयों की भूमिका – लोककला मंडल (उदयपुर), भट्टारकीय संग्रहालय (नागौर), जवाहर कला केन्द्र (जयपुर), अरबी-फारसी शोध संस्थान (टोंक)। ग्राम पर्यटन – अवधारणा एवं विकास।

इकाई – तृतीय

धार्मिक पर्यटन – पुष्कर, अजमेर दरगाह, सालासर, एकलिंगजी, नाथद्वारा, श्रीमहावीर जी, केसरियाजी, देशनोक, नाकोड़ा, तिजारा, करौली (केलादेवी), बेणेश्वर, सांवलियाजी, खाटूश्यामजी।

संदर्भ ग्रंथ :

1. राजेश कुमार व्यास : पर्यटन : उद्भव एवं विकास, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
2. राजेश कुमार व्यास : सांस्कृतिक पर्यटन, राजस्थान साहित्य अकादमी, जयपुर।
3. शालिनी सक्सेना : राजस्थान के लोक तीर्थ, पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
4. राजस्थान पर्यटन विकास निगम (आर.टी.डी.सी.) द्वारा प्रकाशित पुस्तिकाएँ।

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

Paper IV, V, VI & VII (any three)

RAJ D 03 : साहित्य शास्त्र

Course Category : ECC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20x6 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अतिलघुत्तरात्मक (शब्द सीमा : 20 शब्द, अंक : 10x2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न व्याख्याओं (शब्द सीमा : 150 शब्द, 10x2 = 20) का होगा जिसमें कुल दो व्याख्याएँ (आंतरिक विकल्प देय) पूछी जाएंगी। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबंधात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, अंक 20x3 = 60) होंगे, इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इकाई – प्रथम

साहित्य की परिभाषा, भेद, साहित्य के तत्त्व, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन।

इकाई – द्वितीय

भारतीय काव्यशास्त्र : रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, अलंकार सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय।

इकाई – तृतीय

राजस्थानी काव्यशास्त्र : राजस्थानी छन्दशास्त्र की सामान्य विशेषताएँ, प्रमुख छन्द, प्रमुख अलंकार, काव्य-दोष; पाठालोचन की परिभाषा, स्वरूप एवं सिद्धान्त।

सहायक पुस्तकें :

1. रामचन्द्र शुक्ल : रस मीमांसा
2. बलदेव उपध्याय : भारतीय साहित्यशास्त्र
3. डॉ. रामप्रकाश : समीक्षा-सिद्धान्त, आर्य बुक डिपो, नई दिल्ली
4. डॉ. ओमानन्द सारस्वत : दोहा-शब्द और व्याप्ति, चिन्ता प्रकाशन, पिलानी
5. डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी : साहित्य के प्रमुख सिद्धान्त
6. डॉ. नगेन्द्र : रस सिद्धान्त
7. डॉ. भोलाशंकर व्यास : ध्वनि सम्प्रदाय और उसके सिद्धान्त, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी
8. डॉ. सत्येन्द्र : पांडुलिपि विज्ञान, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
Jaipur

Paper IV, V, VI & VII (any three)

RAJ D 04 : राजस्थानी प्रकृति काव्य

Course Category : ECC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

नोट : प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20x5 = 100 अंक) पूछे जायेंगे, सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रश्न में 10 अतिरिक्त प्रश्न (शब्द सीमा : 20 शब्द, अंक 10x2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न व्याख्याओं (शब्द सीमा : 150 शब्द 10x2 = 20) का होगा जिसमें कुल दो व्याख्याएँ (आंतरिक विकल्प देय) पूछी जाएंगी। प्रश्न तीन, चार व पाँच निबन्धात्मक (शब्द सीमा : 500 शब्द, अंक 20x3 = 60) होंगे, इसमें प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इकाई – प्रथम

बादली – चन्द्रसिंह (प्रारंभिक 30 छंद)

इकाई – द्वितीय

रुख सतसई – लक्ष्मणदान कविया (प्रारंभिक 30 छंद)

इकाई – तृतीय

लू – चन्द्रसिंह (प्रारंभिक 30 छंद)

सहायक पुस्तकें :

1. बादली, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।
2. रुख सतसई, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।
3. लू, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

Paper IV, V, VI & VII (any three)

RAJ D 05 : राजस्थानी नाटक एवं रंगमंच

Course Category : ECC

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

क्रेडिट : 6

प्रश्न प्रश्न पत्र में कुल पाँच प्रश्न (20x3 = 60) पूछे जायेंगे। सभी प्रश्न (आंतरिक विकल्प छोड़कर) अनिवार्य होंगे। प्रथम प्रश्न में 10 अतिरिक्तसामक शब्द सीमा दोस शब्द अंक 10x2 = 20) प्रश्न होंगे। द्वितीय प्रश्न में चार लघूत्तरात्मक (शब्द सीमा 50 शब्द 5x4 = 20) प्रश्न होंगे। प्रश्न तीन, चार व पाँच निवृत्तसामक (शब्द सीमा 500 शब्द, 20x3 = 60) होंगे। इनमें प्रत्येक इकाई में एक प्रश्न (आंतरिक विकल्प देय) पूछा जायेगा।

इकाई – प्रथम

राजस्थानी नाटक और रंगमंच, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार।

इकाई – द्वितीय


तास रो घर – यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र।

इकाई – तृतीय

धरमजुद्ध – अर्जुनदेव चारण।

पाठ्य पुस्तकें :

1. धरमजुद्ध, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।
2. तास-रो-घर, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।


Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
Jaipur